III Concurso Nacional de Literatura
ORNEL URRIOLA MARCUCCI 2025
Sección Cuento

Recepción de trabajos hasta:

16 DE NOVIEMBRE 2025 12:00 P.M.

Bases del concurso:

www.elaurriola.com
www.marcoponceadroher.com

«Creo que toda la piedra del mundo no bastará para hacerle un monumento a los héroes de esta generación. Y es preferible…».
Nuestro héroes no son como los grandes hombres. Su huella no quedará en en los parques.
Quedará en cada paso, en cada perfil soleado de nuestro nuevo mundo».
Ornel Urriola Marcucci

Cardamomo y Estrellas Ediciones junto a la Familia Urriola-Marcucci-Sanjur-Ponce anuncian la TERCERA convocatoria del Concurso Nacional de Literatura Ornel Urriola Marcucci para el año 2025 en la sección **cuento.**

El premio será convocado cada año en uno de los géneros que desarrolló el Dr. Ornel Urriola Marcucci: cuento, poesía, teatro y ensayo (histórico, filosófico, político y literario).

BASES

1. A partir del lunes 22 de septiembre y hasta el domingo 16 de noviembre de 2025 a las 12:00 p.m. queda abierta la tercera convocatoria para este premio en la sección cuento.

2. Podrán participar escritoras y escritores panameños por nacimiento o naturalización, mayores de edad, que se encuentren residiendo en cualquier país del mundo. También lo podrán hacer quienes tengan como mínimo 16 años de edad cumplidos a la fecha del cierre de esta convocatoria. En este caso deberán adjuntar una nota de autorización firmada por uno de sus padres o acudientes en formato PDF.

3. No podrán participar integrantes de la Familia Urriola-Sanjur-Marcucci-Ponce hasta su cuarto grado de consanguinidad y segundo grado de afinidad.

4. No podrá participar quien haya obtenido este premio en las dos versiones anteriores a esta convocatoria.

5. Cada participante podrá concursar con una sola obra.

6. Los textos deberán estar escritos en idioma español, ser originales, inéditos y no premiados en otro(s) concurso(s).

7. La obra estará compuesta por al menos 6 (seis) cuentos y tendrá una extensión mínima de 50 (cincuenta) y máxima de 60 (sesenta) páginas. Para los efectos de este concurso entendemos por cuento la acepción que maneja Lauro Zavala: «cuento común llevaría entre 2000-10000 palabras».

a) La obra será presentada en formato tamaño carta (8 ½ “ x 11”) (21.59 cm x 27.94 cm).

b) Los cuatro márgenes (izquierda, derecha, arriba y abajo) serán de 2.5 cm.

c) El tipo de letra de todo el documento será Times New Roman de 12 puntos e interlineado a doble espacio.

d) La obra tendrá un índice al principio del documento. Cada página de la obra deberá estar numerada a partir del primer cuento y en forma consecutiva.

Se establece un premio único e indivisible de B/. 1.500 (mil quinientos balboas) para el ganador, un certificado de reconocimiento, una estatuilla, una pluma fuente, la publicación de la obra y la entrega de 20 ejemplares.

«Libertad para el cuerpo y la mente, y sabiduría para alcanzarla».

Ornel Urriola Marcucci

e) Las obras que no se ajustan a estas especificaciones serán descalificadas.

f) La portada de la obra contendrá la siguiente información:

Cardamomo y Estrellas Ediciones

III Concurso Nacional de Literatura

«Ornel Urriola Marcucci» 2025

Género Cuento

Título de la obra

Seudónimo

8. La obra (en formato PDF) será enviada a la dirección electrónica cardamomoyestrellas@gmail.com y el nombre del archivo se escribirá de la siguiente manera: título de la obra_ seudónimo.PDF (ejemplo: puentealto_kronos.pdf).

9. La autora o el autor deberá enviar un documento aparte -plica- en PDF con los siguientes datos:

- Título de la obra
- Seudónimo
- Nombres y apellidos del autor
- Lugar y fecha de nacimiento
- Dirección domiciliaria
- Número de teléfono o celular
- Dirección de correo electrónico
- Reseña biobibliográfica reciente
- Número de cédula o documento de identidad
- Documento firmado donde indicará el conocimiento y aceptación de las bases, la autoría exclusiva de la obra, que los textos no violan derechos de propiedad intelectual y no se encuentran comprometidos para su publicación. La no presentación de este documento resultará en la descalificación del participante.

El archivo se enviará a cardamomoyestrellas@gmail.com en este formato: plica_seudónimo. PDF (ejemplo:

plica_kronos.pdf). La falta de este documento descalificará la obra.

10. En caso de que la obra sea premiada en otro concurso antes de que se hiciera público el fallo del premio Ornel Urriola Marcucci, deberá notificarlo de inmediato a través de un escrito firmado y enviado en formato PDF a los organizadores a fin de retirar el trabajo de este concurso, salvo que notifique que ha renunciado a aquel premio según lo dispuesto en este punto.

11. Apelando a la ética de escritoras y escritores, no se aceptarán trabajos realizados con asistencia de herramientas de inteligencia artificial (IA) o programas similares. De detectarse una violación a este punto, la obra quedará descalificada.

12. Una vez cerrada la convocatoria, los títulos de las obras y sus seudónimos serán publicados en la página web https://elaurriola.com y https://marcoponceadroher. com y quedarán en las mismas hasta el día del fallo. Luego serán borrados.

13. El jurado estará formado por dos escritores de reconocida trayectoria literaria, uno internacional y otro nacional con experiencia en el género cuento.

14. El jurado tendrá 60 días calendarios para evaluar las obras y entregar su veredicto. En lo posible, el concurso no será declarado desierto. El fallo se leerá en lugar y fecha a determinarse previamente. El resultado se compartirá con los medios de comunicación.

15. Los archivos electrónicos con los textos de las obras y sus plicas serán eliminados de los equipos luego de darse a conocer el fallo del jurado.

16. Se establece un premio único e indivisible de B/. 1.500 (mil quinientos balboas) para el ganador, un certificado de reconocimiento, una estatuilla, una pluma fuente, la publicación de la obra y la entrega de 20 ejemplares.

17. Cardamomo y Estrellas Ediciones publicará 200 ejemplares de la obra ganadora.

18. La ganadora o el ganador del concurso cede los derechos de publicación de la obra por dos (2) años en la primera edición del libro. Luego, en ediciones posteriores, deberá anotarse que la obra es ganadora de este concurso.

19. La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. En caso de controversias, las mismas se solucionarán según el criterio de los jurados y los organizadores, siendo sus resoluciones definitivas.

Ornel Enrique Urriola Marcucci
(31 de agosto de 1936- 11 de octubre de 2019)

Fue un lector precoz y un escritor que cultivó la palabra en cinco géneros: poesía, cuento, teatro, ensayo histórico - político y periodístico. Se graduó como Licenciado en Filosofía e Historia en la Universidad de Panamá y obtuvo el Doctorado en Historia Contemporánea en la Universidad Karolina (Karlová Univerzita) de Praga, República Checa. Ejerció como investigador y catedrático de Historia de Panamá, Historia de América, Historia del Pensamiento Económico y Político Universal, Historia de las Relaciones de Panamá con Estados Unidos y Panamá en el Mundo Americano; ejerció como Coordinador del Programa de Maestría de Historia, y fue Director de Extensión Cultural de la Universidad de Panamá desde donde dirigió la Revista Imagen y orientó la construcción del Teatro Universitario al Aire Libre (TUAL). Siendo muy joven, se destacó como dirigente estudiantil, llegando a ser Secretario General de la Federación de Estudiantes de Panamá (FEP), ideólogo y un excelente orador. Fue cofundador de Columna Literaria que luego se convirtió en Columna Cultural en la Universidad de Panamá. Sobre el 9 de enero de 1964, cuando fungía como Secretario Ejecutivo del Consejo Ejecutivo Federal (CEF) de la Federación de Estudiantes de Panamá (FEP), se expresó de la siguiente manera: «Ese día me marcó para siempre. Sentí la necesidad de entender el pasado para poder entender el presente…». Justamente la historia y la filosofía —pero mucho antes, la literatura— le enseñan el mundo y la libertad, antes de poder experimentar por sí mismo y trascender las diferentes barreras: geográficas, ideológicas, sociales y políticas. A raíz de su exilio por la dictadura, representó a Panamá en la Unión Internacional de Estudiantes (UIE) en Praga, y en congresos internacionales (África, Oriente y América Latina). Entre 1971 y 1973 se desempeñó como Gobernador de la provincia de Chiriquí. Es autor de *Dialéctica de la nación panameña: Período republicano* (1972), *Educación superior y liberación nacional* (1980, junto con Raúl Rolando Rodríguez Porcell), una vasta lista de artículos de análisis histórico, político y económico publicados en medios nacionales y extranjeros. Escribió cuentos, poesías, teatro y ensayos. Su última obra publicada, *Agua del tiempo* (2018) comprende poesías, cuentos y teatro.

El espíritu de este concurso es continuar la labor que Ornel Enrique Urriola Marcucci realizó durante toda su vida, apoyar a la literatura panameña, promover la creatividad y la vocación de quienes aman, escriben, leen y viven la literatura.