

**MIÉRCOLES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

**9:00 a.m. – 10:00 a.m. Lectura de cuentos en la voz de sus autores**  
Carlos Fong; Klenya Morales de Bárcenas; Héctor M. Collado; Danae Brugiati Boussounis.

**10:00 a.m. -12:00 p.m. Mesa Redonda No. 4**

**Fátima R. Nogueira (Brasil)**  
"Sátira y denuncia social en la cuentística de la salvadoreña Claudia Hernández y la costarricense Anacristina Rossi"

**María Pérez-Talavera**  
"La construcción de la imagen en algunos minicuentos de autoras panameñas en el libro "Basta: 100 mujeres contra la violencia de género"

**Ela Urriola (Panamá)**  
"Ruptura, naufragio y marginalidad del hombre en tres cuentos del panameño Ornel Urriola"



**2:00 p.m. - 3:00 p.m. Lectura de cuentos en la voz de sus autores**  
Gilza Córdoba; Héctor Aquiles González; Cheri Lewis G.

**3:00 – 4:00 Mesa Redonda No. 5**

**Joel Bracho Gherzi (Venezuela)**  
"Algunos rasgos de la cuentística de Roberto Pérez-Franco"

**Enrique Jaramillo Levi (Panamá)**  
"Tres escritoras emergentes: Nicolle Alzamora Candanedo, Cheri Lewis G. y Gilza Córdoba"

**Conjunto de Danzas Folklóricas de la UTP**

**Palabras de clausura**  
Dr. Alexis Tejedor De León, Vicerrector de Investigación, Postgrado y Extensión.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**

**Vicerrectoría de Investigación, Postgrado y Extensión**  
**Dirección de Extensión**

**(Vestíbulo del Teatro de la UTP)**



**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA**  
**"El cuento centroamericano"**

**PROGRAMA DE MANO**



***“Nuestros escritores, al mostrarnos cómo escribimos,  
también nos muestran lo que somos,  
y lo muestran al mundo”***

Sergio Ramírez, Premio Cervantes 2017  
(nicaragüense, 1942), en su prólogo a la antología *“Puertos abiertos.  
Antología de cuento centroamericano”*, FCE, México, 2001)

**LUNES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

**9:00 a.m. Acto inaugural**

Palabras inaugurales del Ing. Héctor Montemayor, Rector de la Universidad Tecnológica de Panamá

9:30 a.m. Palabras del escritor Enrique Jaramillo Levi, Coordinador del Congreso

10:00 a.m. Dos canciones en voz de la poeta Alessandra Monterrey Santiago

**10:30 a.m. Lectura de cuentos en la voz de sus autores**

Moravia Ochoa López; Ernesto Endara; Enrique Jaramillo Levi; Julio Escoto (Honduras); Javier Mosquera Saravia (Guatemala)



**2:00 p.m. – 4:00 p.m. Mesa Redonda No.1**

**Magda Zavala (Costa Rica)**  
“El cuento escrito por mujeres en Costa Rica”

**Fredy Villarreal Vergara (Panamá)**  
“El cuento fantástico en Centroamérica: distintos caminos hacia un mismo destino conocido”

**Danae Brugiati Boussounis (Panamá)**  
“Las pioneras del cuento escrito por mujeres en Panamá”

**Javier Mosquera Saravia (Guatemala)**  
“¿Escribir cuentos en el siglo XXI?  
Cuentistas guatemaltecos de este siglo”

**MARTES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

**9:00 a.m. – 10:00 a.m. Lectura de cuentos en la voz de sus autores**

Eduardo Jaspe Lescure; Olga de Obaldía; David C. Róbinson; Gloriela Carles Lombardo, Ela Urriola

**10:00 a.m. – 12:00 p.m. Mesa Redonda No. 2**

**Consuelo Meza Márquez (México)**  
“Desafío y rebelión en cuentistas centroamericanas contemporáneas”

**Melquiades Villarreal Castillo (Panamá)**  
“La envidia: tema de la cuentística del autor panameño Javier Medina Bernal”

**Fernando Burgos Pérez (Chile)**  
“Portales góticos postmodernos: sistemas de control y desobediencia en la obra de la panameña Cheri Lewis G.”

**Salvador Medina Barahona (Panamá)**  
“Tejido, tensión y armonía en el libro “Fugacidades en un panal de fuegos”, de la autora panameña Gloriela Carles Lombardo”



**2:00 p.m. - 4:00 p.m. Mesa Redonda No. 3**

**Araceli Soní Soto (México)**  
“Resonancias estéticas en “Visión de conjunto” del panameño Enrique Jaramillo Levi”

**Carlos Fong (Panamá)**  
“Pedro Crenes Castro o el sentido de las costumbres en “Cómo ser Charles Atlas”.

**Julio Escoto (Honduras)**  
“Arturo Martínez Galindo, autor frontera: Del cuento tradicional al moderno en Honduras”